**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1.**Рабочая программа и система уроков по предметному курсу «Искусство» для 8-9 классов составлены на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской.

**1.2.Цели и задачи:**

**Цель** программы -развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально – культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Цель реализуется в ходе решения следующих **задач**:

* -формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
* -обобщение основных понятий в роцессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;воспитание художественного вкуса;
* -приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;
* -культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
* -углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

**1.3 Количество учебных часов**

В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 68 часов (из расчета 1 час в неделю).

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №29 г. Брянска для изучения предмета «Искусство» на уровне основного общего образования отводится в 9 классе 1 час в неделю, 35 часа за год (согласно календарному годовому графику школы2018-2019уч.г.)

  **1.4 Формами организации учебного процесса являются**

-урок

- конкурс

- викторина

- самостоятельная работа

- творческая работа

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

**-** текущий, тематический, итоговый.

**Формы контроля:**

индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

**1.5 Изменения, внесенные в авторскую программу и их обоснование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название темы | Часов по авторской программе | Часов в рабочей программе | Причины изменений |
| Воздействующая сила искусства | 8 | 8 |  |
| Искусство предвосхищает будущее | 7 | 6 | согласно календарному годовому графику школы 2018-2019уч.г. |  |
| Дар созидания | 15 | 13 |
| Искусство и открытие мира для себя | 2 | 2 |  |
| Исследовательский проект | 3 | 3 |  |

**2. Перечень учебно-методических средств обучения:**

**Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»**

* Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2016г.
* Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 20014 г.,
* Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
* «Хрестоматия музыкального материала»  Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,

**MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1.Единая коллекция - [***http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164***](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)

2.Российский общеобразовательный портал - [*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/)

3.Детские электронные книги и презентации - [*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/)

**Список научно-методической литературы.**

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов). М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.
2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
3. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
4. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
5. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
6. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
7. Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
8. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
9. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
10. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
11. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
12. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
13. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
14. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
15. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
16. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
17. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
18. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
19. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
20. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
21. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия,1999г.
22. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
23. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
24. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.

**Рекомендуемая литература**

1. *Аксенов Ю. Г.* Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. — М., 1986.
2. *Борее Ю. Б.* Эстетика / Ю. Б. Борев. — М., 2005.
3. *Кашекова И. Э.* от античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.
4. *Киященко Н. И.* Эстетика — философская наука / Н. И. Киященко. — М, СПб.; Киев, 2005.
5. *Лотман Ю. М.* Об искусстве / Ю. М. Лотман. — СПб., 1998.
6. *Мириманов В. Б.* Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997.

**3. Требования к уровню подготовки учащихся:**

По окончания 9 класса школьники научаться:

* -понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека: уважать культуру других народов;
* -воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать место в ней отечественного искусства;
* -интерпретировать художественные образы , делать выводы и умозаключения;
* -воспринимать эстетические ценности , проводить сравнения и обобщения, выделять мненияе о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой , исполнительской деятельности;
* -осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей: проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
* -структурировать изученный материал, полученный из разных источников . в том числе их Интернета: применять информационно- коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной деятельности: устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
* -ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры; чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
* -использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
* -участвовать в художественной жизни класса . школы. Города и др.; заниматься художественным самообразованием.

 **Тематическое планирование учебного материала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № урока |  Дата |  Название темы урока | Кол-во час. |
| План | Факт |  |  |
|  |  |  |  **Воздействующая сила искусства (8 часов)** |  |
| 1 | 07.09 |  | Искусство и власть. | 1 |
| 2 | 14.09 |  | Искусство и власть.(закрепление) |  |
| 3 | 21.09 |  | Какими средствами воздействует искусство? | 1 |
| 4 | 28.09 |  | Какими средствами воздействует искусство?.(закрепление) |  |
| 5 | 05.10 |  | Храмовый синтез искусств. | 1 |
| 6 | 12.10 |  | Храмовый синтез искусств..(закрепление) | 1 |
| 7 | 19.10 |  | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | 1 |
| 8 | 26.10 |  | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении..(закрепление) | 1 |
|  |  |  | **Искусство предвосхищает будущее (7 часов)** |  |
| 9 | 09.11 |  | Дар предвосхищения  | 1 |
| 10 | 16.11 |  | Дар предвосхищения | 1 |
| 11 | 23.11 |  | Какие знания дает искусство? | 1 |
| 12 | 30.11 |  | Предсказание в искусстве | 1 |
| 13 | 07.12 |  | Художественное мышление в авангарде науки | 1 |
| 14 | 14.12 |  | Художник и ученый | 1 |
| 15 | 21.12 |  | Обобщающий урок по темам разделов: «Воздействующая сила искусства», «Искусство предвосхищает будущее» | 1 |
|  |  |  | **Дар созидания (13часов)** |  |
| 16 | 11.01 |  | Повторный инструктаж по т.б. для учащихся.Эстетическое формирование искусством окружающей среды | 1 |
| 17 | 18.01 |  | Архитектура исторического города | 1 |
| 18 | 25.01 |  | Архитектура современного города | 1 |
| 19 | 01.02 |  | Специфика изображений в полиграфии | 1 |
| 20 | 08.02 |  | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества | 1 |
| 21 | 15.02 |  | Декоративно-прикладное искусство | 1 |
| 22 | 22.02 |  | Музыка в быту | 1 |
| 23 | 01.03 |  | Массовые, общедоступные искусства | 1 |
| 24 | 15.03 |  | Изобразительная природа кино  | 1 |
| 25 | 05.04 |  | Музыка в кино | 1 |
| 26 | 12.04 |  | Особенности киномузыки | 1 |
| 27 | 19.04 |  | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов5акрепление0ться художественным самообразованием.ействовать самостоятельно при выполнении учебных и творческихзадач; проявлять  | 1 |
| 28 | 26.04 |  | Обобщающий урок по разделу «Дар созидания» |  |
|  |  |  | **Искусство и открытие мира для себя (2 часа)** |  |
| 29 | 03.05 |  | Вопрос себе как первый шаг к творчеству |  |
| 30 | 10.05 |  | Литературные страницы |  |
|  |  |  | **Исследовательский проект (3 часа)** |  |
| 31 | 17.05 |  | Подготовка исследовательского проекта «Пушкин — наше всё». |  |
| 32 | 24.05 |  | Защита проектов. |  |
| 33 | 31.05 |  | Урок –обобщение тем года |  |